

A. ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1η δραστηριότητα

A1. A) Δυο πολύ σημαντικά προβλήματα τα οποία ταλανίζουν τις διατροφικές συνήθειες των πολιτών, είναι αυτά της αστικοποίησης και της υπερκατανάλωσης. Ειδικότερα, ο συντάκτης ορμώμενος από τις διατροφικές συνήθειες των αστικών κέντρων εστιάζει την προσοχή του στην αντικατάσταση παραδοσιακών μεσογειακών διατροφικών μοντέλων από ανθυγιεινές τροφές. Άλλωστε, η ζωή στην πόλη είναι αλληλένδετη με την ακόρεστη τάση του ανθρώπου να καταναλώνει και να απομυζεί τους φυσικούς πόρους της γης, γεγονός που αποδίδεται με τη χρήση πορισμάτων ερευνών από τον συντάκτη.

B) Η επίκληση στο συναίσθημα επιτυγχάνεται με διαφορετικά μέσα πειθούς όπως:

1. μεταφορικές εκφράσεις: «μπορούμε να μαγειρέψουμε έναν καλύτερο κόσμο για όλους»

2. αντιθέσεις: «αντί να πετάξεις το περισσευούμενο φαγητό στα σκουπίδια...να το αξιοποιήσεις»

3. ρηματικά πρόσωπα: β' ενικό «θυμήσου», «κατανάλωσε», α' πληθυντικό «μπορούμε», «να αλλάξουμε»

4. εγκλίσεις: Προστακτική «Κατανάλωσε υπεύθυνα, ανακάλυψε τα οφέλη της βιώσιμης διατροφής για την υγεία σου και το περιβάλλον, θυμήσου τη μαγική συνταγή της μεσογειακής διατροφής»

5. σημεία στίξης: Θαυμαστικό «Μικρές αλλαγές μπορούν να κάνουν μεγάλη διαφορά!»

(Ο μαθητής οφείλει να αναφέρει μόνο 3 από τα παραπάνω μέσα πειθούς.)

2η δραστηριότητα

A2. A) θεματική περίοδος: «Η τροφή μας προέρχεται από τη φύση και εξαρτάται από ένα υγιές περιβάλλον.»

λεπτομέρειες/σχόλια: «Για κάθε μπουκιά που φτάνει στο πιάτο μας, χρειάζεται γη για να καλλιεργηθεί, νερό, ενέργεια.»

Πρόταση κατακλείδα: «Τελικά, αν το σκεφτεί κανείς, η τροφή μάς συνδέει με τη Γη και μας δείχνει ότι την χρειαζόμαστε ακμαία για να είμαστε υγιείς.»

B) Θέτουμε τις βάσεις = βάζουμε τις βάσεις, τοποθετούμε
 ενημερώνοντας μαθητές = πληροφορώντας/ κατατοπίζοντας μαθητές
 επιχειρεί να αλλάξει = προσπαθεί/ αποπειράται να αλλάξει

A3.

3η δραστηριότητα

A5. [Κειμενικό είδος: ομιλία. Απαιτείται προσφώνηση κι αποφώνηση, στοιχεία προφορικότητας]

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Αξιότιμοι κύριοι και κυρίες σύνεδροι,
Αγαπητοί συμμαθητές και συμμαθήτριες,

Με αφορμή το ετήσιο συνέδριο για την Παγκόσμια Ημέρα Διατροφής και ως εκπρόσωπος του σχολείου μου, πήρα την πρωτοβουλία να σας παραθέσω μερικές να σας παραθέσω μερικές προσωπικές απόψεις μου σχετικά με τη βελτίωση των διατροφικών μας συνηθειών προς όφελος όχι μόνο δικό μας αλλά και του «οικουμενικού σπιτιού» μας, του πλανήτη.

ΚΥΡΙΟ ΜΕΡΟΣ (επαρκής η ανάπτυξη σε δύο παραγράφους)

Η υιοθέτηση μιας ορθής διατροφικής συμπεριφοράς κρίνεται αναγκαία σε μια εποχή όπου οι σύγχρονες διατροφικές συνήθειες απειλούν **τόσο την «υγεία» του πλανήτη:**

- σπατάλη ενέργειας και φυσικών πόρων για την παραγωγή τροφίμων
- αύξηση απορριμμάτων
- καταστροφή πολύτιμων οικολογικών συστημάτων για τη δημιουργία καλλιεργήσιμων εκτάσεων
- διατάραξη οικολογικής ισορροπίας
- απειλή για χλωρίδα και πανίδα
- ενίσχυση βιομηχανικής δραστηριότητας εξαιτίας των αυξανόμενων καταναλωτικών αναγκών, με αποτέλεσμα τη ρύπανση του περιβάλλοντος και την αύξηση των ακραίων καιρικών φαινομένων

όσο και την **υγεία του σύγχρονου ανθρώπου:**

- προβλήματα υγείας, όπως καρκίνος, καρδιαγγειακές παθήσεις, διαβήτης, αλλεργίες, λόγω κατανάλωσης τροφίμων επιβαρυσμένων με φυτοφάρμακα και ορμόνες
- παχυσαρκία

Γι' αυτό απαιτούνται:

- Κοινωνικές δράσεις με στόχο την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των γονέων και των μαθητών για την αναγκαιότητα αλλαγής διατροφικών συνηθειών, την υπεύθυνη κατανάλωση τροφίμων και την υιοθέτηση υγιών διατροφικών συνηθειών
- ΜΜΕ: ενημέρωση της κοινής γνώμης σχετικά με περιβαλλοντικά ζητήματα, όπως η υπεραλίευση, η υπέρμετρη κατανάλωση κρέατος και η κλιματική κρίση
- Οικογένεια και σχολείο: καλλιέργεια οικολογικής- περιβαλλοντικής συνείδησης, ενημέρωση για τα οφέλη της μεσογειακής διατροφής

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Κοντολογίς, είναι πρόδηλο ότι σε μια χρονική περίοδο κατά την οποία ο πλανήτης μας μαστίζεται από ποικίλα προβλήματα αποτελεί αδήριτη ανάγκη η ευαισθητοποίηση, ο προβληματισμός και η ενεργός δράση όλων μας ώστε να επαναπροσδιορίσουμε τις διατροφικές μας συνήθειες και να προστατεύσουμε τόσο τη δική μας «υγεία» όσο και εκείνη του πλανήτη.

Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας.

B. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1η δραστηριότητα

B1. Ο χαρακτήρα του Γιωργάκη, όπως φαίνεται στο συγκεκριμένο απόσπασμα:

- Επίμονος, αγαπούσε αυτό που έκανε, πάθος «Διπλοκλειδωνόταν μες στο μαγαζί και έβαζε την κρέμα του να βράζει.»
- Αφιερωνόταν με ζήλο στη δουλειά του
- Ανεπηρέαστος από τις καταστάσεις και από την αναπηρία του «Δεν σταματούσε η ζωή, επειδή ήταν πόλεμος.»
- Καινοτόμος, δημιουργικός, ακούραστος «Τα έπλαθε σε χρώματα, ροζ, βιολετί, γαλάζιο, πράσινο και στόλιζε τις πάστες.» , «Πού έβρισκε τόσες ιδέες κι έφτιαχνε κάθε μήνα κι από μία;»
- Σεμνός, ταπεινός, μετριόφρων «Εκείνος τα έχασε, πρώτη φορά κάποιος έκανε υπόκλιση μπροστά του»
- Ονειροπόλος, αφηφά τον πόλεμο, την άσχημη πλευρά της ζωής, αισιόδοξος, γιατί δίνει μεγάλη σημασία στη δημιουργία γλυκών, αφού αλλάζουν τη ζωή «Μια πάστα κάνει τη ζωή πιο γλυκιά»

2η δραστηριότητα

B2.

α) αφηγητής – παντογνώστης :

- «Στον Ξενοφώντα έμοιαζε ακατανόητο που οι στρατιώτες ξόδευαν λεφτά σε γλυκά»
- «όσο κι αν πάσχιζαν οι υπόλοιποι ζαχαροπλάστες να βρουν το μυστικό, δεν τα κατάφερναν.»
- «έκλειναν τα μάτια για να απολαύσουν την πρώτη κουταλιά.»
- «Ο Ντελαρισύ μάλιστα – γάλλος γιατρός που ήξερε να γλεντά και να ξοδεύει»

β) «Μια πάστα κάνει τη ζωή πιο γλυκιά» : μεταφορά

Αποδίδει με γλαφυρότητα τον ρόλο των γλυκών στην καθημερινότητα, δίνει έμφαση στη σημασία της διατροφής του συγκεκριμένου τύπου, «φωτίζει» παραστατικά τη λειτουργία του γλυκού.»

«... μα ο Γιωργάκης το (τεφτέρι) είχε για ευαγγέλιο»: παρομοίωση

Υπογραμμίζεται η εξέχουσα σημασία του «τεφτεριού» για τον Γιωργάκη. Οι καταγεγραμμένες συνταγές του ήταν τόσο «ιερές» για την τέχνη του ήταν τόσο σημαντικές, τόσο «ιερές» για την «τέχνη» του, ώστε ποτέ δεν τις αποχωριζόταν.

3η δραστηριότητα

B3.

Η τροφή, εκτός από τον προφανή ρόλο της διασφάλισης της επιβίωσης, σχετίζεται και με άλλες ενδεχομένως λιγότερο διακριτές λειτουργίες. Από τον νεαρό ήρωα του αποσπάσματος, αντιμετωπίζεται ως στοιχείο ιδιαίτερα σημαντικό για την έκφραση της δημιουργικότητας του και την απόδοση μιας «γλυκιάς γεύσης» στην καθημερινότητα. Πράγματι, η τροφή επιτελεί διάφορες λειτουργίες. Η προετοιμασία της αποτελεί «ιεροτελεστία» που αποσκοπεί όχι μόνο στη βρώση ενός γεύματος για να μην πεινάμε αλλά και στην γευστική μας ικανοποίηση. Αποτελεί μέσο της δημιουργικότητας και έκφρασης του ατόμου, που απαιτεί φαντασία, επιμονή και διάθεση ελεύθερου χρόνου. Επιπλέον, το «οικογενειακό τραπέζι» είναι χαρακτηριστικό δείγμα σύσφιξης διαπροσωπικών σχέσεων, ανιδιοτελούς προσφοράς στους συνδαιτημόνες και ουσιαστικής επικοινωνίας. Εξάλλου, όπως όλοι πιθανόν έχουμε βιώσει, πολλές στιγμές της ζωής μας, ευχάριστες ή δυσάρεστες, συνοδεύονται από την παράθεση ενός γεύματος.